

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА
«ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА ТАЛАНТОВ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ НА ТЕМУ:
«МЕТОД КОНКРЕТНЫХ СИТУАЦИЙ КАК СОВРЕМЕННАЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО
ОБУЧЕНИЯ»**

Автор: Шишкина Марина Анатольевна,
методист, педагог дополнительного образования

Выдающийся американский ученый, педагог, философ, профессор Джон Дьюи сказал:

"Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдём у наших детей завтра».

В наши дни преподавательское искусство четко диктует необходимость новых подходов к обучению. Старые методики, бывшие когда-то единственно верными, уходят в прошлое, а их место занимают новые, креативные техники преподавания, основанные на понимании пройденного материала и заинтересованности в его изучении. Современное занятие уже не может обходиться без действенных методик преподавания, в числе которых кейс-технология.

Основная задача общества сегодня – развивать творческие способности каждого его члена, так как прогресс нашей цивилизации полностью зависит от людей творческих, многогранных и стремящихся к проявлению своих способностей.

Кейс-технология, более известная, как кейс-метод, или метод Case study, или метод конкретных ситуаций – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов). Суть его в том, что обучающимся предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений. Поэтому в процессе использования кейса у детей развивается воображение, творческая активность, неординарное мышление.

Использование кейс-стади:

- позволяет приобретать новые знания и навыки практической работы;
- помогает увидеть и осознать, что нет однозначного ответа на любой вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности;
- обучающийся равноправен с другими детьми и педагогом в процессе обсуждения проблемы и поиска истины;
- преодолевается классический дефект обучения, связанный с «сухостью», не эмоциональностью изложения материала: эмоций, творческой конкуренции и даже борьбы в этом методе так много, что хорошо организованное обсуждение кейса может напоминать театральные спектакль;
- в реальной жизни задачи и проблемы почти всегда заданы неявно, не имеют четких границ, "засорены" посторонней информацией, и человеку, никогда раньше не сталкивавшемуся с подобными задачами, приходится очень трудно. Использование технология "кейс-стади" способствует уменьшению этой трудности, приучает обучающихся к решению подобного рода задач.

Задачи педагога: 1) подбор материала для кейса и его разработка; 2) направление беседы или дискуссии в нужное русло, например с помощью проблемных вопросов; 3) контроль за временем работы; 4) побуждение обучающихся к отказу от поверхностного мышления. Педагог может обобщать, пояснять, напоминать теоретические аспекты или делать ссылки на соответствующую литературу.

Задача обучающихся - разрешить поставленную перед ними проблему и получить реакцию окружающих (других учащихся и педагога) на свои действия. При

этом им нужно помнить, что возможны разные способы решения проблемы и ответственность за их принятие лежит на них.

Для решения кейса дается определенное количество времени, чтобы приблизить ситуацию к реальности. Зачастую, нам приходится быстро принимать определенные решения, так вот при решении кейса у детей появляется возможность испытать себя, понять, что каждая минута на счету.

Кейс-метод представляет собой сложную систему, в которую интегрированы другие, более простые методы познания. В него входят моделирование, системный анализ, проблемный метод, мысленный эксперимент, методы описания, классификации, игровые методы, которые выполняют в кейс-методе свои роли. Поэтому при использовании кейс-технологии, вы используете комплекс различных методов.

Деятельность педагога при использовании кейс-метода включает две фазы. Первая фаза представляет собой сложную творческую работу по созданию кейса, вопросов для его анализа, а также методического обеспечения при необходимости. Вторая фаза включает в себя деятельность педагога в классе, где он выступает со вступительным и заключительным словом, организует малые группы и дискуссию, поддерживает деловой настрой на занятии, оценивает вклад детей в анализ ситуации.

Плюс кейс-технологии заключается в том, что ее можно использовать на любой стадии обучения и для различных целей. Кейс-обучение может быть в виде открытой дискуссии (руководимой или свободной) или в виде опроса (презентации). Оно может быть индивидуальным и групповым. Его можно использовать вместо зачетов по пройденным темам или итоговых экзаменов, давая детям заранее вопросы для подготовки или проводить внезапно.

Что касается практических примеров, мне бы хотелось привести их из моего педагогического опыта. Являясь педагогом по страноведению с упором на изучение английского языка с младшими школьниками, я применяю этот метод вместо зачетов по пройденным темам, для контроля уровня закрепления материала и демонстрации возможного практического применения полученных знаний. Например, изучив с 3-м классом такие темы, как «Знакомство. Приветствие», «Движение», на зачете я разделила детей на группы по 3 человека и предложила им такую ситуацию – они приехали в англоязычную страну с классом. Во время экскурсии по прилегающей к гостинице территории, они случайно, отбились от своей группы с учителем, засмотревшись на красивые дома, витрины магазинов. Телефонов под рукой нет, потому что они остались у учителя. Все, что они знают – это название гостиницы Rose Palace, в которой они поселились. При себе у них были рюкзаки с туристическими буклетами, в которых были карты, тетради для записей, разговорники для туристов, деньги на карманные расходы. В такой ситуации им необходимо было узнать у прохожих иностранцев дорогу до гостиницы или другой способ добраться туда.

На обдумывание решения я дала ребятам 15 минут, дав напутствие использовать все, что у них есть не только в голове, но и в рюкзаках. По истечении времени, мы приступили к проигрыванию ситуации: я оказываюсь в роли иностранки, дети обращаются ко мне с просьбой указать дорогу. Как показала

практика, дети пошли совершенно разными путями. Одна группа детей заострила внимание на построении диалога с иностранцем. Он получился грамотным, с основными его частями. Дети начали с приветствия, рассказали о том, что случилось и попросили им вызвать такси до гостиницы, так как у них были деньги. Вторая группа вспомнила, что у них в рюкзаке есть буклет с картой. Они обратились к иностранцу с просьбой показать по карте, где они сейчас находятся, задав соответствующий вопрос и указать на местоположение гостиницы. Так, по карте они проложили пеший маршрут. Третья группа решила обратиться не к простому прохожему, а подойти к полицейскому и попросить помощи. Они воспользовались фразами из разговорника, выстраивая свой рассказ. Четвертая группа решила подойти на улице к ребенку примерно своего возраста и попросить его отвести их до гостиницы. На данном примере видно, что кейс-технология помогла детям раскрыться, проявить свою неординарность, творческий подход при анализе ситуации и планировании своих действий. Использование данной технологии позволило детям как закрепить усвоенный материал, так и получить новые знания, а также применить их в конкретной жизненной ситуации. Дети увидели, что из ситуации можно было выйти разными путями, в их словах и мимике при обсуждении было удивление и восторг. Занятие было эмоционально насыщенным, многие смогли раскрыться, преодолеть страх говорения на иностранном языке, также показать неординарность своего мышления, воображение и творческий подход.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Мангутова О.Н. Современный урок иностранного языка: основные подходы к проектированию. // Интернет-журнал «Эйдос». — 2010. — 30 сентября. <http://www.eidos.ru/journal/2010/0930-04.htm>;
2. Хуторской А.В. Практикум по дидактике и современным методикам обучения. — С.-Пб.: Питер, 2004. — 541 с.